



**STAGIONE CONCERTISTICA 2016-2017
"LE VOCI UMANE"**

Bando per la formazione del Coro Cittadino

Nella dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America, fra i diritti inalienabili dell'umanità viene proclamato anche quello al "pursuit of happiness", perseguire la felicità. La musica, nella storia della civiltà, ha sempre rappresentato un veicolo per la felicità, e la musica è la nostra missione, farla rinascere dal segno scritto, farne dono per l'ascolto. L'esperienza commovente di *Noye's Fludde* (L'Arca di Noè) di Britten, che ha coinvolto tanti e tanti bambini, ragazzi, adulti nella partecipazione attiva alla creazione musicale, ci ha insegnato che oltre l'ascolto della musica, e la felicità che ne deriva, si può cercare una partecipazione più ambiziosa e più attiva, che porti al coinvolgimento, all'inclusione, più vasta possibile. Il canto può permettere questo accesso, come mostrava l'Assemblea dell'Arca, chiamata a unirsi nella preghiera corale.

Per queste ragioni, la Camerata con Jonathan Webb rivolge alla città l'invito a dar vita a un **grande coro**, la metafora più bella di una comunità armoniosa, nella quale ci si ascolta reciprocamente per dar vita a qualcosa di bello e a un frammento di felicità condivisa. "Quando domina la magia dei suoni / e la sacra parola si esprime, allora il meraviglioso si manifesta, notte e tempesta diventano luce": queste parole vengono intonate nella *Fantasia Corale* di Beethoven che chiuderà la nostra stagione. L'ambizione e la sfida è che vengano cantate dal maggior numero possibile di persone, un grande **Coro della città**. A questo obiettivo lavoreremo tutti insieme, con la **Scuola Comunale di Musica**, con gli **studenti delle scuole superiori**, con gli straordinari operatori musicali che hanno contribuito alla realizzazione dell'Arca, e naturalmente con tutti coloro che già vivono l'esperienza di una comunità corale. Prima di questo ultimo appuntamento, tutto segnato dal passaggio dall'oscurità alla luce, nelle partiture di Schubert, di Mozart e di Beethoven in programma, l'occasione delle feste pasquali diventa invito a unire le voci nel tenerissimo *Requiem* di Gabriel Fauré, una pagina di consolazione e di spiritualità accessibile anche a chi si voglia esprimere nel canto senza ambizioni professionistiche.



CONCERTI FINALI

mercoledì 29 e giovedì 30 marzo 2017

Chiesa di San Francesco

direttore Jonathan Webb

Coro Cittadino

Elgar: Serenata per archi in mi minore op. 20

Fauré: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra op. 48

venerdì 21 aprile 2017

direttore Jonathan Webb

Pietro De Maria pianoforte

Zero Vocal Ensemble

Coro Cittadino

Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 «Tragica»

Beethoven: Coriolano, Ouverture op. 62 per il dramma di Collin

Mozart: Meistermusik in do minore K. 477

Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80

FASE I: promozione del bando nelle scuole, tra le corali preesistenti, in città e formazione del Coro cittadino.

Iscrizione obbligatoria: vedere le modalità a pag. 3.

Audizioni per la classificazione della voce (solo per chi non ha mai fatto pratica corale e non conosce la propria estensione vocale): **dal 25 al 28 ottobre 2016 alla Scuola di Musica Verdi dalle ore 19.30 alle ore 21.00.** Le convocazioni dettagliate verranno comunicate qualche giorno prima.



FASE II: prove a sezioni per lo studio dei brani (M° Elia Orlando)

Soprani	Contralti	Tenori	Bassi
mer 2 nov 19.30-21	mer 2 nov 21.15-22.45	gio 3 nov 19.30-21	gio 3 nov 21.15-22.45
mar 8 nov 21.15-22.45	mer 9 nov 19.30-21	mer 9 nov 21.15-22.45	mar 8 nov 19.30-21
gio 17 nov 19.30-21	gio 17 nov 21.15-22.45	mar 15 nov 19.30-21	mar 15 nov 21.15-22.45
gio 24 nov 21.15-22.45	mar 22 nov 19.30-21	mar 22 nov 21.15-22.45	gio 24 nov 19.30-21
mar 29 nov 19.30-21	mar 29 nov 21.15-22.45	mer 30 nov 19.30-21	mer 30 nov 21.15-22.45
mar 6 dic 21.15-22.45	mer 7 nov 19.30-21	mer 7 nov 21.15-22.45	mar 6 dic 19.30-21
mer 14 dic 19.30-21	mer 14 dic 21.15-22.45	mar 13 dic 19.30-21	mar 13 dic 21.15-22.45
gio 22 dic 21.15-22.45	mar 20 dic 19.30-21	mar 20 dic 21.15-22.45	gio 22 dic 19.30-21

FASE III: prove tutti insieme.

A partire da lunedì 9 gennaio 2017, tutti i lunedì prove corali dalle 19.30 alle 22.00 con il **M° Elia Orlando**.

Prove con direttori ospiti:

Lunedì 23 gennaio 2017: prova con il **M° Filippo Maria Bressan**

Lunedì 13 febbraio 2017: prova con il **M° Lorenzo Fratini**

Lunedì 27 febbraio 2017: prova con il **M° Jonathan Webb**

Modalità di iscrizione: iscrizioni entro il 18 ottobre 2016

Scaricare il modulo di iscrizione qui www.cameratastrumentale.org/coro-cittadino/

Compilarlo in tutte le sue parti e inviarlo a orchestra@cameratastrumentale.org

Per informazioni rif. Paolo Belli 0574 1838801 orchestra@cameratastrumentale.org